

# ANNETTE POTEPA



<b>Größe</b>	1,58m
<b>Haar/Augenfarbe</b>	Blond / Blau
<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache), Englisch, Polnisch (Grundkenntnisse)
<b>Dialekte</b>	Pott, Hessisch (Grundkenntnisse)
<b>Gesang</b>	Sopran (Musical, Chanson)
<b>Tanz/Sport</b>	Tanz (Jazz, Musical, Akrobatik) Kunstturnerin der Deutschen Nationalmannschaft bei den Olympischen Spielen in Barcelona
<b>Wohnort</b>	Frankfurt

## BÜHNE

2024	<b>DIE TANZSTUNDE</b>	Theater Moller Haus, Darmstadt	Rolle: Senga Quinn	Regie: Hans Richter
2024	<b>ES IST NUR EINE PHASE, HASE</b>	Komödie Frankfurt	Rolle: Christiane	Regie: Stefan Schneider
2024	<b>EWIG JUNG</b>	Capitol Mannheim	Rolle: Frau Adelweiss	Regie: Volker Heymann
2023	<b>MY FAIR LADY</b>	Burgfestspiele Bad Vilbel	Rolle: Mrs. Eynsford-Hill	Regie: Christian Voss
2022/23	<b>DER GOTT DES GEMETZELS</b>	Rhein Neckar Theater Mannheim	Rolle: Véronique Houillé	Regie: Felicitas Hadzik
2022	<b>EWIG JUNG</b>	Capitol Mannheim	Rolle: Frau Adelweiss	Regie: Volker Heymann
2020	<b>CYRANO VON BERGERAC</b>	Theatersommer Ludwigsburg	Rolle: Madame Le Bret	Regie: Peter Kratz
2019/20	<b>PENSION SCHÖLLER</b>	Komödie Düsseldorf	Rolle: Ida Klapproth	Regie: Peter Millowitsch
2019/20	<b>HAIR</b>	Capitol Mannheim	Rolle: Crissy	Regie: Georg Veit
2019	<b>BUNBURY – ERNST SEIN IST ALLES</b>	Burgfestspiele Mayen	Rolle: Miss Prism	Regie: Carola Söllner
2019	<b>THE ROCKY HORROR SHOW</b>	Burgfestspiele Mayen	Rolle: Columbia	Regie: Daniel Ris
2019	<b>DIE GROSSE HEINZ-ERHARDT- REVUE</b>	Kammeroper Köln	Rolle: Solistin	Regie: Britta Kohlhaas
2018/19	<b>DAS DSCHUNGELBUCH</b>	Capitol Mannheim	Rolle: Baghira	Regie: Georg Veit
2018/19	<b>EVITA</b>	Capitol Mannheim	Rolle: Ensemble	Regie: Georg Veit
2018/19	<b>KISS ME KATE</b>	Theater Hagen	Rolle: Ensemble	Regie: Roland Hüve

- 2018/19 **AUS TRADITION ANDERS** Staatstheater Darmstadt Rolle: Frau Schäfer Regie: Martin G. Berger
- 2017 **VOLLE TÖNUNG – BLONDINEN GREIFEN AN** Komödie Wuppertal Rolle: Sandy Regie: Cordula Polster
- 2016/17 **DAS WUNDER VON BERN** Stage Theater an der Elbe Rolle: Christa Lubanski Regie: Gil Mehmert
- 2016 **KISS ME KATE** Staatstheater Nürnberg Rolle: Hattie Regie: Thomas Enzinger
- 2015 **HÄNSEL & GRETEL** Theater Hagen Rolle: Mutter Regie: Norbert Hilchenbach
- 2015 **DER GESTIEFELTE KATER** Brüder-Grimm-Festspiele Hanau Rolle: Soulgirl Regie: Cush Jung
- 2014/15 **WEST SIDE STORY** Pfalztheater Kaiserslautern Rolle: Anybodys Regie: Cush Jung
- 2014 **DER LEBKUCHENMANN** Theater Hagen Rolle: Flitsch-Gamasche Regie: Norbert Hilchenbach
- 2013 **SEI LIEB ZU MEINER FRAU** Theaterschiff Stuttgart Rolle: Sabrina Regie: Cordula Polster
- 2013 **DER FROSKÖNIG** Theater Hagen Rolle: Froschkönig Regie: Norbert Hilchenbach
- 2012/13 **PINOCCHIO** Schauspielbühnen Stuttgart Rolle: Fee, Katze Regie: Kim Langner, Axel Weidemann
- 2012 **AIDA** Schlossfestspiele Ettlingen Rolle: Nehebka Regie: Udo Schürmer
- 2012 **RITTER DER KOKOSNUSS – SPAMALOT** Landestheater Niederbayern Rolle: Ensemble Regie: Stefan Tilch
- 2011 **NON(N)SENSE** Burgfestspiele Mayen Rolle: Schwester Maria Leo Regie: Peter Nüesch
- 2011 **MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL** Burgfestspiele Mayen Rolle: Michel Regie: Peter Nüesch
- 2010/11 **GREASE** Capitoltheater Düsseldorf Rolle: Jan Regie: David Gilmore
- 2010 **JESUS CHRIST SUPERSTAR** Burgfestspiele Mayen Rolle: Maria Magdalena Regie: Peter Nüesch
- 2010 **JEDERMANN** Burgfestspiele Mayen Rolle: Mammon Regie: Urs Häberli
- 2009 **CABARET** Burgfestspiele Mayen Rolle: Kit Kat Girl Regie: Peter Nüesch
- 2009 **DAS DSCHUNGELBUCH** Theater an der Rott Rolle: Mutter Wolf Regie: Doris Buske
- 2008 **WEST SIDE STORY** Thuner Seespiele (CH) Rolle: Anybodys Regie: Helga Wolf
- 2008 **DIE VERSCHLOSSENE TÜR** Theater am Olgaeck, Stuttgart Rolle: Fr. Zwielicht Regie: Makus Helm
- 2007/08 **HELLO DOLLY** Konzertdirektion Landgraf Rolle: Ensemble Regie: Katja Wolff
- 2006/07 **HARRY & SALLY** Landestheater Niederbayern Rolle: Ensemble Regie: Stefan Tilch
- 2005 **CHICAGO** Mainzer Kammerspiele Rolle: Roxie Hart Regie: Kate Asmanidis
- 2004 **DIE DREIGROSCHENOPER** Studiobühne Frankfurt Rolle: Polly Peachum Regie: Dorothea Rinck

## AUSBILDUNG

- 2000–2005 Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt a.M.  
Stage & Musical School, Frankfurt a.M.  
Abschluss: Diplom zur Schauspielerin und Musicaldarstellerin
- 2015 Tim Garde Coaching, Berlin
- 2014 - 2018 „Die Tankstelle“ Coaching Theater/Film/TV Sigrid Andersson, Berlin

## KONTAKT

**ZAV SCHAUSPIEL KÖLN** Herr Sven Nichulski 0228/50208-2171 | Email: [sven.nichulski@arbeitsagentur.de](mailto:sven.nichulski@arbeitsagentur.de)

**ZAV MUSICAL KÖLN** Herr James de Groot 0211/55 403 206 | Email: [james.de-groot@arbeitsagentur.de](mailto:james.de-groot@arbeitsagentur.de)

**PRIVAT** 0171/ 36 36 866 | Email: [kontakt@annette-potempa.de](mailto:kontakt@annette-potempa.de) | Homepage: [www.annette-potempa.de](http://www.annette-potempa.de)